



**Demo-Version**

*Benötigt Adobe Reader oder PDF*

*Expert, um Audio abzuspielen.*

*Guitar Lovers*

# *Jamtracks*

*produziert  
von*

*Thomas Schilling*

# Inhaltsverzeichnis

<b>Modale Jamtracks</b>	3	<b>Video Übungen</b>	8
- Ionisch		- 16tel-Rhythmen	
- Dorisch		- Funky Rhythmen	
- Phrygisch		- 7/9-Akkorde	
- Lydisch		- Notenlage auf Gitarrenhals	
- Mixolydisch			
- Äolisch		<b>Video Picking</b>	9
- Lokrisch		- Wechselschlag	
		- Finger-Mathematik	
<b>Quintenzirkel</b>	4		
- Dur		<b>Video Arpeggios</b>	10
- Moll		- Dur-Arpeggio	
- dom7		- Major-7-Arpeggio	
		- Major-9-Arpeggio	
<b>Quintenzirkel</b>	5	- Dominant-7-Arpeggio	
- m7		- Dominant-9-Arpeggio	
- maj7			
- Bass		<b>Video Arpeggios</b>	11
		- Moll-Arpeggio	
<b>Blues Jamtracks</b>	6	- Moll-Major-7-Arpeggio	
- Shuffle		- Moll-7-Arpeggio	
- Rock			
- Slow Blues		<b>Video Arpeggios</b>	12
- Dorisch		- Moll-9-Arpeggio	
- Dur Penta		- Moll-7b9-Arpeggio	
- D-moll			
<b>Video Akkorde</b>	7	<b>Video Arpeggios</b>	13
- Akkorde 1234		- Vermindertes Arpeggio	
- Akkorde 2346		- Halbvermindertes Arpeggio	
- Akkorde 2345			
- Akkorde 1235		<b>Akkordflächen</b>	14
		- Superimposing Arpeggios + Tonleitern	
<b>Dies ist eine Demo-Version</b>		<b>Weitere Publikationen</b>	15
Die Seiten 5 - 7 und 11 - 14		<b>Seitenindex</b>	16
sind nur in der Vollversion			
enthalten, die im Guitar Lovers			
Shop erhältlich ist.			



# Modale Jamtracks

Ionisch A D **PLAY**

Dorisch Hm7 E<sup>9</sup> **PLAY**

Phrygisch C#m D **PLAY**

Lydisch Dmaj7 Dmaj7(#11) Dmaj7 Dmaj7(#11) **PLAY**

Mixolydisch E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> **PLAY**

Äolisch F#m C#m Hm **PLAY**

Lokrisch G#(b5) D<sup>5</sup> C#<sup>5</sup> G#(b5) D<sup>5</sup> C#<sup>5</sup> **PLAY**

# Quintenzirkel

Dur

C F B Es

PLAY

As Des Ges H

E A D G

Moll

Cm Fm Bm Esm

PLAY

Gism Cism Fism Hm

Em Am Dm Gm

dom7

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Es<sup>7</sup>

PLAY

As<sup>7</sup> Des<sup>7</sup> Fis<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**Bitte kaufe die Vollversion  
von unserem Shop, um die  
Seiten 5 - 7 anzuzeigen!**

[www.guitar.ch](http://www.guitar.ch)

# Video Jamtracks • Übungen

## 16tel-Rhythmen



A<sup>7</sup> C<sup>#m7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>#m7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>#m7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>#m7</sup>

## Funky Rhythmen



A<sup>7</sup> D<sup>7/9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7/9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7/9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7/9</sup>

## 7/9-Akkorde



A<sup>7/9</sup>

## Notenlage auf Gitarrenhals



♩ = 80

E

A D G

C F B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

F<sup>#</sup> B E

# Video Jamtracks • Wechselschlag

Wechselschlag



Four staves of bass line musical notation in 4/4 time. The first two staves feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests. The third staff shows a sequence of chords with eighth notes. The fourth staff shows a sequence of chords with quarter notes.

Finger-Mathematik



Six staves of treble clef musical notation in 4/4 time. Each staff contains a sequence of chords with eighth notes, separated by double bar lines with repeat dots, indicating a repetitive exercise.

## Video Jamtracks • Arpeggios

## Dur-Arpeggio



Bass line for Dur-Arpeggio in A major, 4/4 time. The first measure is labeled 'A'. The piece consists of a single line of music with a repeat sign and a '3x' multiplier.

## Major-7-Arpeggio



Bass line for Major-7-Arpeggio in A major, 4/4 time. The first measure is labeled 'A'. The piece consists of two lines of music with a repeat sign and a '3x' multiplier.

## Major-9-Arpeggio



Bass line for Major-9-Arpeggio in A major, 4/4 time. The first measure is labeled 'C#m<sup>7</sup>'. The piece consists of a single line of music with a repeat sign and a '10x' multiplier, ending with a whole note chord labeled 'A'.

## Dominant-7-Arpeggio



Bass line for Dominant-7-Arpeggio in A major, 4/4 time. The first measure is labeled 'A<sup>7</sup>'. The piece consists of a single line of music with a repeat sign and a '4x' multiplier.

## Dominant-9-Arpeggio



Bass line for Dominant-9-Arpeggio in A major, 4/4 time. The first measure is labeled 'A<sup>7</sup>'. The piece consists of three lines of music with a repeat sign and a '5x' multiplier. The second line is labeled 'A<sup>7</sup>'. The third line is labeled 'Em<sup>7</sup>'. The piece concludes with a first ending labeled '1. - 3.' and a second ending labeled '4x 4. E'.

**Bitte kaufe die Vollversion  
von unserem Shop, um die  
Seiten 11 - 14 anzuzeigen!**

[www.guitar.ch](http://www.guitar.ch)

# Weitere Publikationen

Ebenfalls erhältlich von [www.guitar.ch](http://www.guitar.ch)

Guitar Lovers Handbuch	Akkorde, Tonleitern, Apeggios
Guitar Lovers Studien	Theorie, Stimmungen, Übungen
Guitar Lovers Akkordindex	Lexikon verschiebbarer Akkorde
Guitar Lovers Licks	Pentatonische und modale Licks
Guitar Lovers Notenpapier	Leere Notenblätter und Tabulaturen zum Ausdrucken
Guitar Lovers Notenbücher	Sammlungen von Stücken als PDF mit Ton

Klicke hier, um den [Guitar Lovers Shop](#) für weitere Informationen zu besuchen



# Seitenindex

## 1 Jamtracks

2 Inhaltsverzeichnis

## 3 Modale Jamtracks

Ionisch

Dorisch

Phrygisch

Lydisch

Mixolydisch

Äolisch

Lokrisch

## 4 Quintenzirkel

Dur

Moll

dom7

## 5 Quintenzirkel

m7

maj7

Bass

## 6 Blues Jamtracks

Shuffle

Slow Blues

Rock

Dorisch

Dur Penta

D-moll

## 7 Video Jamtracks • Akkorde

Akkorde Saiten 1234

Akkorde Saiten 2346

Akkorde Saiten 2345

Akkorde Saiten 1235

## 8 Video Jamtracks • Übungen

16tel-Rhythmen

Funky Rhythmen

7/9-Akkorde

Notenlage auf Gitarrenhals

## 9 Video Jamtracks • Wechselschlag

Wechselschlag

Finger-Mathematik

## 10 Video Jamtracks • Arpeggios

Dur-Arpeggio

Major-7-Arpeggio

Major-9-Arpeggio

Dominant-7-Arpeggio

Dominant-9-Arpeggio

## 11 Video Jamtracks • Arpeggios

Moll-Arpeggio

Moll-Major-7-Arpeggio

Moll-7-Arpeggio

## 12 Video Jamtracks • Arpeggios

Moll-9-Arpeggio

Moll-7b9-Arpeggio

## 13 Video Jamtracks • Arpeggios

Vermindertes Arpeggio

Halbvermindertes Arpeggio

## 14 Akkordflächen

Superimposing Arpeggios + Tonleitern

## 15 Weitere Publikationen

16 Seitenindex

## Dies ist eine Demo-Version

Die Seiten 5 - 7 und 11 - 14 sind nur in der Vollversion enthalten, die im Guitar Lovers Shop erhältlich ist.